

ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΥΧΑΡΗΣ
1854 - 1929

Ο ΚΑΝΤΗΛΑΝΑΦΤΗΣ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΟΥ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ḥταν ἔνα καλό ἀγοράκι, πού ḥτανε πολύ δυστυχισμένο. Νά, ὅλο πεινοῦσε κι ὅλο κρύωνε· οἱ γονιοί του δέν τό ἀγαπούσανε καί ποτέ τους δέν τοῦ λέγανε κανένα λόγο γλυκό. Ψυχή δέ φρόντιζε γιά τ' ἀγοράκι, γιά τό τί ἔκανε μήτε γιά τό τί σκεψοῦλες περνούσανε ἀπό τό μναλονδάκι του· συχνά τό μαλώνανε ἄδικα κι αὐτό ἀποροῦσε. Ἡ ὁχτωχρονιάτικη καρδούλα του, πάντα σά στενοχωρημένη, δίχως νά ξέρει γιατί, παργοριά μάλιστα καμιά δέν εἶχε τό καημένο, ἐπειδή δέν μποροῦσε νά πάει ὁ νοῦς του στά μελλούμενα, σάν παιδάκι ἀνήξερο πού ḥτανε. Ὑπάρχουνε πολλά παιδιά σάν τό δικό μας, πού εἶναι σά τό δικό μας ἀξιολύπιτα. Μά τοῦ δικοῦ τοῦ ἔτυχε κάτι πού πρέπει νά τό δμολογήσουμε, συχνά δέν τυχαίνει. Τὸ ὄνομά του Καίσαρας.

Μιά μέρα, πρός τό δεῖλι, πού ξεψυχοῦσε ὁ ἥλιος χινοπωριανός, ὁ Καίσαρας κάθησε μιά στιγμή στά σκαλοπάτια τῆς ὁξώπορτας τοῦ σπιτιοῦ του. Οἱ γονιοί του – ἄχ! δεν ḥθελα νά πῶ καί ἡ μητέρα του – τόν εἶχανε διώξει ἀπό μέσα. Ὁ Καίσαρας τό βρῆκε πολύ ἄδικο κι ἔκλαγε ἡ ψυχίτσα του ἡ τσαλαπατημένη, πού δέν μποροῦσε ν' ανθέξει σέ τόσους παιδικίσιους καημούς. Ἡρθε ἄξαφνα ἔνας ἄνθρωπος καί κάθησε ἀντίκρυ του λαμπροντυμένος, ματάκια μου, κι ὅμορφος ὅμορφος· νόμισε ὁ Καίσαρας πώς ἔβλεπε ἄγγελο. Ἐμεῖς πάλε, ἀν κρίνουμε ἀπ' ὅσα ἔκαμε κατόπι, θαρροῦμε πώς ḥτανε κανένας ἀγαθός γέρος, πού μποροῦσε πολλά.

Μεγάλη ἐντύπωση ἔδωσε τοῦ Καίσαρα ἔνα μακρί ραβδί πού κρατοῦσε, καί πού στήν ἄκρη του ἐκεῖ ἀπάνω, ἵσια μέ τ' ἀστέρια, εἶχε κόκκινο φαναράκι· τό φαναράκι λέσ κι ἄγγιζε τόν οὐρανό. Παρατήρησε ἀκόμη τά μάτια τοῦ ἀγαθοῦ γέρου, πού τό φῶς τους ἔλαμπε καί ζέσταινε συνάμα.

— Παιδάκι μου, τοῦ λέει, φαίνεσαι δυστυχισμένο καί σέ βλέπω πού κλαῖς. Ὡς τόσο τό ξέρω, Καισαράκι μου, πώς εἶσαι καλό καί καλοσυνείδητο παιδί. Πολύ σέ λυποῦμαι κι ὅμως δέν μποροῦ νά σέ βοηθήσω. Ροῦχα νά σου δώσω δέβ ἔχω· ἀδύνατο κιόλας νά σέ πάρω μαζί μου, μακριά ἀπό τούς κακούς σου τούς γονιούς. Θά τό καταλάβεις ἀμέσως γιατί δέν ἀδειάζω. Ἔγώ εἶμαι δικαντηλανάφτης τ' οὐρανοῦ. Τούς ἥλιους ὅλους, ἐπειδή δέν ὑπάρχει μονάχα δικός μας, ἔγώ τούς ἀνάφτω· ἔγώ, κάθε βράδι τρέχω δῶθε κεῖθε στούς οὐρανούς, γιά νά λάμπουνε τ' ἀστέρια, καί τό πρωί δέν τό φαντάζεσαι τί δουλειά ἔχω μέ τόν Ἡλιο μας, ὥσπου νά τόν ἀνάψω. Βέβαια πώς εἶναι ώραιο τό ἐπάγγελμά μου. Μά συχνά κανείς ἀγναντεύει πράματα λυπητερά, ἐπειδή ἔννοεῖς πώς περπατώ στούς διάφορους πλανῆτες μέσα, ὅταν εἶναι ἀναμμένοι, καί σέ ὅλους ὑπάρχουνε σάν καί σένα δυστυχισμένοι.

— "Αχ! καλέ μου κύριε καντηλανάφτη τ' οὐρανοῦ, πάρτε με, πάρτε με μαζί σας, ψιθύρισε τό ἀγόρι σά νά μιλοῦσε μέσα σέ ὅνειρο.

— Δέ γίνεται! τοῦ ἀποκρίνεται δι γέρος. Μέ τά χίλια τρεξίματά μου ἄνω κάτω, νά πάρω ναζί μου κι ἔνα παιδί! Ἀδύνατο! Καημένο, θά φοβόμουνε μήπως καί σ' ἀφήσω ἄξαφνα σέ καμιά γωνιά τοῦ Ἀπειρου. Γιά νά σέ παρηγορήσω, θά σου κάνω ἔνα χάρισμα. Μοῦ τυχαίνει κάποτες, ἀνάφτοντας τ'

ἀστέρια, νά σπάσω μέ τό ραβδί μου κανένα κομματάκι ἀπό τούς ἀρίφινητους, ἀξεδιάκριτους, ἐλάχιστους κόσμους πού βρίσκονται ἀνάμεσά μας καί τῶν ἀστεριῶν, ἀνάνεσα τῶν ἀστεριῶν καί τοῦ ἀπόμακρου μέρους ὅπου λάμπουνε οἱ ἀστερισμοί. Εἶναι τόσοι κόσμοι ἐκεῖ ἀπάνω! Δέν πειράζει νά σπάσω ἔνα δυό τιποτένιους. Κανένας κιόλας δέν τό βλέπει. Τά κομματάκια ὅμως τά βάζω στήν τσέπη μου μάνι μάνι καί τά φυλάγω. Θά σου χαρίσω ἔνα.

Καί λέγοντας τέτοια ὁ καντηλανάφτης τ' οὐρανοῦ δίνει στόν Καίσαρα ἔνα κομματάκι κρουσταλλένιο, πού ἔβγαζε ἀσυνήθιστο, ἀταίριαστο, ἀνείδωτο φῶς. Κι ὁ καλός ὁ γέρος ἔγνεψε φιλικά τοῦ παιδιοῦ, κι ἀπομακρύνθηκε μέ ἀρμονικό, ρυθμικό βῆμα κι ἐλαφρό..

"Εμεινε σαστισμένο τό παιδί στή θέση ὅπου τ' ἄφησε ὁ καντηλανάφτη! τ' οὐρανοῦ. Τώρα ὅμως ἀπέραντη, οὐράνια χαρά τοῦ ἀπογέμιζε τήν καρδιά του. Εἶχε βάλει στόν κόρφο του τό κομματάκι τό πολύτιμο· μάνιζε πάντα ὁ ἄνεμος ὅξω καί φυσοῦσε στά τρυπημένα, στά κουρελιασμένα του ροῦχα· τό σπίτι πάντα σφαλιχτό· μάβρη πάντα ἡ νύχτα δλόγυρά του. Μά τοῦ φαινότανε πώς μονομοᾶς μεγάλωνε, μεγάλωνε τό μυαλό του, πώς μέσα τρέχανε, πηδούσανε ἵδεες σάν τά κοτόπουλα στήν αὐλίτσα. Καί κατάλαβε. Κατάλαβε κι ἔννοιωσε ἀμέσως πώς ἥτανε πιά εὐτυχισμένος. Κατάλαβε ἀλήθεια πώς εἶναι ἡ ζωή μακρινή, πώς ὁ κόσμος καλός εἶναι ὅσο καί κακός, πώς οἱ καημοί του θά χουνε ἔνα τέλος. Κατάλαβε ἀκόμα πιό πολύ πώς, σάν ἥλιος καινούγιος, στά σωθικά του ἀνάτελνε ψυχή πού δέν τήν γνώριζε ως τά τότες, πώς ἀπό δῶ κι ἐμπρός θά πιάσει ὅλα, ὅλα νά τ' ἀγαπᾶ, ὅλα νά θέλει νά τά φιλήσει, ἀπό τό λούλουδο τοῦ κάπου

ἴσα μέ τά θάματα τ' νόρανου. Εἶχε πιά στά στήθια του τόν ἐσωτερικό τόν ἥλιο, τό μεγαλύτερο τ' ἀγαθό πού μπορεῖ δ ἀνθωπος νά πάρει ἀπό τό μυστικό τῆς Μοίρας.

Καί ἀλήθεια δ μικρός δ Καίσαρας ἔγινε κατόπιν μεγάλος ποιητής

